



# MARMOLADA

## AD

codice 88000

Rev Marzo 2017

**Famiglia 02**  
Rivestimenti

**DESCRIZIONE GENERALE:** Pittura murale con caratteristiche simili alle pitture a base calce, a base di speciali resine, pigmenti, cariche micronizzate. Non spolvera e dopo indurimento sviluppa una buona resistenza complessiva mantenendo una elevata traspirabilità.

**IMPIEGO:** Come finitura opaca, per interni ed esterni, quando è richiesta buona traspirabilità. Per le sue caratteristiche è indicata nel restauro di centri storici.

**TIPO DI SUPPORTO:** Intonaci cementizi, di malta bastarda, a base di calce, vecchie pitture minerali.

### CARATTERISTICHE TECNICHE:

Classificazione (UNI 8681) : Pittura per strato di finitura, in dispersione acquosa, monocomponente, ad essiccamento fisico, opaca. (B4.C.0.A.2)

Contenuto di legante organico	: > 5% (sul prodotto tal quale)
Massa Volumica (EN ISO 2811-1)	: 1,65 Kg/litro $\pm$ 0,05
Viscosità di fornitura al collaudo (ASTM D2196)	: 20.500 cps $\pm$ 1.000
Residuo secco in peso (EN ISO 3251)	: 72% $\pm$ 2
Brillantezza del bianco (EN ISO 2813)	: < 5 gloss a85°
Punto di bianco (PAU06-LETTURA Y CON SPETTROFOT.)	: 90 $\pm$ 2
Potere coprente (M.U. 1631)	: 93 $\pm$ 1
Spessore d'aria equivalente Sd (EN ISO 7783-2)	: < 0,05 m (per 80 $\mu$ m secchi)
Classif. grado di trasm. vapore d'acqua: (EN ISO 7783-2)	: Classe I (alto)

### PREPARAZIONE DEL SUPPORTO ED INDICAZIONI SUL CICLO APPLICATIVO:

Asportare le parti non perfettamente aderenti, lo sporco e le efflorescenze. Eventuali muffe vanno trattate con BIOCID. Effettuare eventuali ripristini d'intonaco e/o stuccature con idoneo prodotto della gamma e lasciare stagionare. Nel caso di intonaci sfarinanti o di vecchie pitture minerali che presentano differenze di assorbimento si consiglia l'applicazione di una mano di isolante fissativo FIXACRIL diluito nel rapporto 1:3 circa con acqua. Dopo almeno 12 ore applicare MARMOLADA AD a pennellate corte ed incrociate.

## CARATTERISTICHE APPLICATIVE

Applicazione	:	pennello
Diluizione con acqua	:	15 - 20% in peso
Resa consigliata (PAU15)	:	0,250 Kg/ m <sup>2</sup> per mano *
Spessore del film secco per mano (ISO 2808 - 5b)	:	40 micron
Essiccazione a 20°C	:	12 ore circa
Intervallo tra le mani (UNI 10794)	:	almeno 4 ore
Temperatura ambiente tra + 5 °C e + 40°C	Temperatura del supporto tra + 5°C e + 40°C	
Umidità relativa dell'ambiente inferiore all'80%	Umidità relativa del supporto inferiore al 10%	

## AVVERTENZE:

- Se ne consiglia l'applicazione su prospetti adeguatamente protetti da sporto di gronda.
- Gli intonaci devono essere stagionati ed asciutti.
- Le facciate rivestite devono essere protette dalla pioggia per 48-72 ore.
- Non applicare sulla stessa facciata eventuali continuazioni di partita.
- Eventuali interruzioni durante la posa vanno fatte in corrispondenza di spigoli o giunti tecnici.
- Data la composizione del prodotto, possono verificarsi alonature e chiaroscuri in dipendenza dalle modalità applicative, dalle condizioni climatiche e dall'assorbimento del supporto.

## MAGAZZINAGGIO:

Conservare in contenitori originali sigillati a temperature comprese tra +5°C e +40°C. Utilizzare preferenzialmente entro tre anni dalla data di produzione (shelf life). Le ultime quattro cifre del lotto di produzione corrispondono rispettivamente a mese ed anno. TEME IL GELO.

## NORME DI SICUREZZA:

Il prodotto contiene conservanti per la preservazione in barattolo, può provocare reazione allergica. Prima dell'utilizzo consultare la scheda di sicurezza del prodotto nel sito [www.colorificiopaulin.com](http://www.colorificiopaulin.com)

## CLASSIFICAZIONE DIRETTIVA 2004/42/CE:

Cat.A/a: COV massimo 30 g/l (2010). Questo prodotto contiene al massimo 30 g/l di COV.

## VOCE DI CAPITOLATO:

MARMOLADA AD PAULIN, pittura murale con caratteristiche simili alle pitture a base calce, a base di speciali resine, pigmenti, cariche micronizzate. da applicare in due mani con un consumo di circa 0,5 Kg/m<sup>2</sup>. Adatto all'impiego sia nel restauro dei centri storici che nelle nuove costruzioni, su intonaci di malta bastarda o di sola calce e vecchie pitture minerali.

*-Le indicazioni sui cicli sono di carattere generale. Consultare il Servizio Assistenza Tecnica per approfondimenti.*

*\* La resa varia in funzione della diluizione, del tipo e dello stato del supporto e va verificata con prove di cantiere.*

*-Queste informazioni, di carattere consultivo, si basano sulla teoria ed esperienze attuali. Non potendo tenere conto delle specifiche condizioni operative, hanno valore indicativo. Il Colorificio Paulin si riserva di apportare modifiche tecniche senza alcun preavviso.*



Colorificio Paulin S.p.A. Loc. S. Lucia, 3 - 32030 Seren del Grappa (BL)  
Tel. +39 0439 3951 - Fax +39 0439 448028 - [www.colorificiopaulin.com](http://www.colorificiopaulin.com) - [info@colorificiopaulin.com](mailto:info@colorificiopaulin.com)