



# MARMOLADA FINISH codice 88100

Rev Marzo 2017

**Famiglia 02**  
Rivestimenti

**DESCRIZIONE GENERALE:** Pittura murale a base di grassello di calce, terre coloranti naturali, cariche micronizzate bianchissime, additivi promotori di adesione.

**IMPIEGO:** Come finitura per interni ed esterni, quando la traspirabilità e la decorazione sono di primaria importanza. Per le sue caratteristiche è particolarmente indicato nel restauro dei centri storici ove sono richiesti prodotti tradizionali per riprodurre le antiche coloriture a base calce.

**TIPO DI SUPPORTO:** Intonaci a base calce, di malta bastarda, cementizi assorbenti

## CARATTERISTICHE TECNICHE:

Classificazione (UNI 8681) Pittura per strato di finitura, in dispersione acquosa, monocomponente, ad essiccamento chimico reattivo, opaca. (B4.C.0.C.2)

Tipo di legante	: Grassello di calce modificato
Contenuto di organico	: < 5% (sul prodotto tal quale)
Massa Volumica (EN ISO 2811-1)	: 1,37 Kg/litro $\pm$ 0,05
Viscosità di fornitura al collaudo (ASTM D2196)	: 12.000 cps $\pm$ 2.000
pH al collaudo (UNI 8311)	: 13 $\pm$ 0,5
Residuo secco in peso (EN ISO 3251)	: 49% $\pm$ 2
Brillantezza del bianco (EN ISO 2813)	: < 5 gloss a85°
Punto di bianco (PAU06-LETTURA Y CON SPETTROFOTOMETRO)	: 90 $\pm$ 2
Potere coprente (M.U. 1631)	: 93 $\pm$ 1
Spessore d'aria equivalente Sd (UNI EN ISO 7783-2)	: < 0,005 m (per 100 $\mu$ m secchi)
Classif. grado di trasm. vapore d'acqua: (EN ISO 7783-2)	: Classe I (alto)

## PREPARAZIONE DEL SUPPORTO ED INDICAZIONI SUL CICLO APPLICATIVO:

**Intonaco minerale stagionato esente da tracce e rappezzati:** nel caso sia sfarinante, applicare una mano di FIXACRIL diluito fino a 3:1 con acqua in funzione dell'assorbimento del supporto. Verificare la giusta diluizione preventivamente in modo che l'intonaco rimanga assorbente anche dopo l'applicazione del fissativo.

**Intonaco minerale con tracce e/o rappezzati:** nel caso sia sfarinante, applicare una mano di FIXACRIL. Rasare tutta la superficie con PAULINSANA RAS R550 ed attendere 10 giorni.

**Intonaco minerale già rivestito con pitture o rivestimenti plastici:** sverniciare fino ad intonaco con SVERNIL asportando ogni residuo con idropulitrice a vapore. Applicare una mano di ISOMUR ed attendere 24 ore. Effettuare eventuali stuccature con PAULINSANA INTO e quindi una prima passata con PAULINSANA RAS 550 impastato con il 17% di acqua ed il 6% di LAMPOLAT L615 (1,3 litri di lampolat per sacco da 22 Kg). Dopo 24 ore effettuare una seconda rasata con PAULINSANA RAS R550 impastato completamente con acqua ed attendere 10 giorni.

Inumidire se necessario il supporto ed applicare MARMOLADA FINISH a pennellate corte ed incrociate. Dopo almeno 4 ore e comunque su supporto perfettamente asciutto, applicare una seconda mano con le medesime modalità. Le facciate esterne devono essere protette dalla pioggia per almeno 48-72 ore (a 20 °C) in quanto potrebbero manifestarsi aloni biancastri.

## CARATTERISTICHE APPLICATIVE:

Applicazione	:	pennello
Diluizione con acqua	:	15 % in peso la prima mano 10 – 15 % in peso le mani successive
Resa consigliata (PAU15)	:	0,200 Kg/ m <sup>2</sup> per mano *
Spessore del film secco per mano (ISO 2808 - 5b)	:	50 micron
Essiccazione a 20°C	:	12 ore circa
Intervallo tra le mani (UNI 10794)	:	almeno 4 ore
Temperatura ambiente tra + 5 °C e + 40°C	Temperatura del supporto tra + 5°C e + 40°C	
Umidità relativa dell'ambiente inferiore all'80%	Umidità relativa del supporto inferiore al 10%	

## AVVERTENZE:

- Gli intonaci contenenti cemento devono essere perfettamente stagionati.
- Non applicare su facciate in pieno sole o in presenza di forte vento.
- Non applicare sulla stessa facciata eventuali continuazioni di partita.
- Eventuali interruzioni durante la posa vanno fatte in corrispondenza di spigoli o giunti tecnici.
- Data la composizione del prodotto, possono verificarsi alonature e chiaroscuri in dipendenza dalle modalità applicative, dalle condizioni climatiche e dall'assorbimento del supporto.

## MAGAZZINAGGIO:

Conservare in contenitori originali sigillati a temperature comprese tra +5°C e +40°C. Utilizzare preferenzialmente entro tre anni dalla data di produzione (shelf life). Le ultime quattro cifre del lotto di produzione corrispondono rispettivamente a mese ed anno. TEME IL GELO.

## NORME DI SICUREZZA:

Evitare il contatto con gli occhi e con la pelle. Rischio di gravi lesioni oculari. Prima dell'utilizzo consultare la scheda di sicurezza del prodotto nel sito [www.colorificiopaulin.com](http://www.colorificiopaulin.com)

## CLASSIFICAZIONE DIRETTIVA 2004/42/CE:

Cat.A/a: COV massimo 30 g/l (2010). Questo prodotto contiene al massimo 30 g/l di COV.

## VOCE DI CAPITOLATO:

MARMOLADA FINISH PAULIN, pittura murale a base di grassello di calce modificato, terre coloranti naturali, cariche micronizzate bianchissime, additivi promotori di adesione per riprodurre le antiche coloriture a base calce, da applicare in due mani con un consumo complessivo di 0,400 Kg/mq per uno spessore di 100 micron secchi.

*-Vengono indicate le specifiche interne utilizzate (PAU) e le Normative di riferimento da cui sono state ricavate  
-Le indicazioni sui cicli sono di carattere generale. Consultare il Servizio Assistenza Tecnica per approfondimenti.*

*\* La resa varia in funzione della diluizione, del tipo e dello stato del supporto e va verificata con prove di cantiere.*

*-Queste informazioni, di carattere consultivo, si basano sulla teoria ed esperienze attuali. Non potendo tenere conto delle specifiche condizioni operative, hanno valore indicativo. Il Colorificio Paulin si riserva di apportare modifiche tecniche senza alcun preavviso.*



Colorificio Paulin S.p.A. Loc. S. Lucia, 3 - 32030 Seren del Grappa (BL)  
Tel. +39 0439 3951 - Fax +39 0439 448028 - [www.colorificiopaulin.com](http://www.colorificiopaulin.com) - [info@colorificiopaulin.com](mailto:info@colorificiopaulin.com)



# MARMOLADA FINISH code 88100

Rev August 2018

Family 2  
Coatings

**GENERAL DESCRIPTION:** Water based paint made up of modified lime, stable inorganic pigments, fillers and additives.

**FIELD OF APPLICATION:** Suitable for interior and exterior, when a classic Italian decoration is required. Due to its characteristics it is particularly suitable for the maintenance of the historic facades and where traditional products are required to reproduce the ancient lime based coloration.

**SUITABLE SUBSTRATE:** Plasters based on hydraulic lime, lime and cement mixtures, highly absorbent cementitious.

## TECHNICAL DATA:

Type of binder	: lime putty modified with adhesion promoter
Organic content	: < 5%
Density (EN ISO 2811-1)	: 1,37 Kg/l ± 0,05
Factory Viscosity (ASTM D2196)	: 12.000 cps ±2.000
pH (UNI 8311)	: 13 ± 0,5
Non-volatile content (EN ISO 3251)	: 49 % ± 2
Water vapour transmission rate (EN ISO 7783)	: < 0,005 m for 100 l m
Specular gloss (EN ISO 2813)	: < 5 Gloss at 85°

## SUBSTRATE PREPARATION AND APPLICATION:

Mould and algae affected areas must be treated with BIOCID.

Seasoned plasters without patches: apply a hand of FIXACRIL diluted with water up to 3: 1 depending on the absorption of the substrate. Check the proper dilution beforehand so that the plaster remains absorbent even after the treatment with fixative.

Seasoned plasters with patches: apply a hand of FIXACRIL with a brush on the whole surface and let it dry. Apply on the entire surface PAULINSANA RAS 550 and wait 10 days.

Old paints/old coats: remove the old paints / coatings with SVERNIL then clean up thoroughly with a steam cleaner machine and let it dry. Fill up all cracks and repair broken plaster with a suitable product and let it cure. Apply ISOMUR and wait 24 hours. Mix PAULINSANA RAS with 17% of water and 6% of LAMPOLAT L615, apply with a trowel and wait 24 hours. Apply a second coat of PAULINSANA RAS mixed with water (without resin) and wait 10 days.

**APPLICATION:** wet the plaster slightly and apply MARMOLADA FINISH with a brush two coats spaced at least 4 hours. The application should be done with short brushstrokes applied in different directions. Protect from rain for 48-72 hours and in any case until complete drying.

## APPLICATION CONDITIONS:

Tools	: brush
Diluting	: 15 % w/w first coat 10-15% next ones
Indicative spreading rate	: 0,200 Kg/ m <sup>2</sup> per hand
Drying time at 20°C	: 12 hours circa

Recoat (UNI 10794)

: 4 hours (at least)

Ambient temperature (air) : Min +5 ºC / Max +40ºC

Substrate temperature: Min +5 ºC / Max +40ºC

Ambient humidity (air) < 80%

Substrate humidity < 10%

#### CLEAN UP:

Clean tools and equipment with water immediately after use

#### STORAGE:

Store the product between + 5 ºC and + 40 ºC in the well-closed original containers. Preferably use within three years from the date of production. The last four digits of the production lot correspond to month and year respectively. Protect from freezing.

#### SAFETY INFORMATION:

Avoid contact with eyes and skin. Risk of serious eye damage. Before using, consult the product safety data sheet.

#### EU VOC LIMIT VALUE (Dir 2004/42/EC

Cat.A/a: 30g/l (2010) max allowed. This product contains less than 30 g/l of VOC.

#### WARNING:

In the case of low temperatures and high humidity, the time needed for over-applying the various hands may be prolonged considerably.

Do not apply on facades in the sun or in the presence of strong wind.

Apply the product on the facade steadily (without breaks) while it is still wet to avoid overlaps. Always use architectural break to stop (corners, cables, pipes, gutters etc.)

The final characteristics are obtained after the complete carbonation of lime after 2-3 weeks

#### DISCLAIMS:

This information is provided to the best of our technical knowledge and is based on our experience. As workmanship, weather and equipment are all beyond our control, the Company may not be held liable for the result obtained using this product. For further information contact the Technical Service.

The present sheet voids and replace any previously existing version.



Colorificio Paulin S.p.A. Loc. S. Lucia, 3 - 32030 Seren del Grappa (BL)

Tel. +39 0439 3951 - Fax +39 0439 448028 - [www.colorificiopaulin.com](http://www.colorificiopaulin.com) - [info@colorificiopaulin.com](mailto:info@colorificiopaulin.com)